

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 147 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов

ГВШ Гузовская В.А.

Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
ЧЕБАНЕНКО Чебаненко Е.В.

Протокол №  
от «    »    2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
СУХАРЕВА Сухарева Н.Л.

Протокол №  
от « 30 » 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение  
на родном (русском) языке. Базовый уровень»  
для обучающихся 1-Б класса

Автор-составитель:  
учитель Гузовская В.А.

# 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

## 1 КЛАСС (33 ч)

Распределённое содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, *малой Родине*, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников, *художников Южного Урала*.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»**

### **2.1. Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы *личностные результаты*:

*гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;

проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

*эстетического воспитания:*

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **2.2. Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы:

**Познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**2.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

*К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- уметь читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, включая тексты, учитывающие региональные и этнокультурные особенности;

уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов; для различных видов текстов авторов региона; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;

уметь передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов в том числе авторов региона);

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

В 1 классе по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» осуществляется **безотметочное обучение.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
<b>Раздел 1. Мир детства</b>		
1.1	Я и книги	7
1.2	Я взрослею	9
1.3	Я фантазирую и мечтаю	7
Итого по разделу		23
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b>		
2.1	Что мы Родиной зовём	5
2.2	О родной природе	5
Итого по разделу		10
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Раздел 1. Мир детства (23 ч)</b>					
<b>Тема 1. Я и книги (7 ч)</b>					
1	С.А.Баруздин. Самое простое дело	1	01.09		
2	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	15.09		
3	Л. В. Куклин. «Как я научился читать».	1	22.09		
4	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	1	29.09		
5	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	1	06.10		
6	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1	13.10		
7	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»	1	20.10		
<b>Тема 2. Я взрослою (9 ч)</b>					
8	Пословицы о дружбе.	1	27.10		
9	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	10.11		
10	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом».	1	17.11		
11	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	24.11		
12	Пословицы о правде и честности.	1	01.12		
13	В. А. Осеева. «Почему?».	1	08.12		
14	В. А. Осеева. «Почему?».	1	15.12		
15	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	22.12		
16	Русская народная сказка «Враль»		29.12		
<b>Тема 3. Я фантазирую и мечтаю (7 ч)</b>					
17	Необычное в обычном. С. А. Иванов. «Снежный заповедник».	1	12.01		
18	В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1	19.01		
19	В.В. Лунин "Я видела чудо".	1	26.01		
20	Р.С. Сеф «Чудо»	1	02.02		
21	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1	09.02		
22	М.М.Пришвин «Закат солнца»	1	16.02		
23	В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши»	1	01.03		
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (10 ч)</b>					
<b>Тема 4. Что мы Родиной зовём (5 ч)</b>					
24	С чего начинается Родина? С.А.Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»	1	15.03		
25	Ф.П. Савинов "Родное" (фрагмент).	1	22.03		
26	П. А. Синявский. «Рисунок».	1	05.04		

<b>27</b>	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	12.04		
<b>28</b>	В.Ф.Боков «Откуда начинается Россия?»	1	19.04		
<b>Тема 5. О родной природе (5 ч)</b>					
<b>29</b>	Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках. И.А. Бунин "Серп луны под тучкой длинной...".	1	26.04		
<b>30</b>	С. В. Востоков. «Два яблока».	1	30.04		
<b>31</b>	В. М. Катанов. «Жар-птица».	1	03.05		
<b>32</b>	А. Н. Толстой. «Петушки».	1	17.05		
<b>33</b>	Итоговый урок за год	1	24.05		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 1-4 класс  
О.М.Александрова.; М.И.Кузнецова.;  
Л.А.Романова М.: Просвещение;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие 1-4 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю.  
Романова Москва "Учебная литература

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. school-collection.edu.ru
2. <http://pedsovet.su>
3. <https://educont.ru>
4. <http://pedsovet.su>
5. <https://educont.ru>
6. <https://multiurok.ru>

