

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 147 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей

В.А.

В.А. Гузовская

Протокол № 1
от « 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Е.В.

Е.В. Чебаненко

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сухарева Н.Л.



Протокол № 9
от « 30 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3614704)

учебного предмета «Литературное чтение. Базовый уровень»

для обучающихся 2-А класса

Автор- составитель:
учитель Пашкова Т.В.

2023/2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Общий объём учебного времени составляет 136 часа в год во 2-м классе (4 часа в неделю).

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3 ч
2	Фольклор (устное народное творчество)	16 ч
3	Звуки и краски природы в разные времена года (осень)	10 ч
4	Мир сказок	12 ч
5.	О братьях наших меньших	19 ч
6.	Звуки и краски природы в разные времена года (зима)	14 ч
7.	О нашей Родине	6 ч
8.	О детях и дружбе	12 ч
9.	Звуки и краски природы в разные времена года (весна, лето)	18 ч
10.	О наших близких, о семье	15 ч
11.	Зарубежная литература	11 ч
ИТОГО:		136 ч

Критерии оценивания

Вид проверки	Кол-во проверок			
	I-II ч	Дата	III-IVч	Дата
Чтение вслух	1		1	
<i>Всего</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	

Показатели скорости чтения вслух:

Класс	I-Пчетверть	III-IVчетверть
2	40-50 сл/мин	50-60 сл/мин

Отметка за чтение стихотворения **наизусть** выставляется в колонку без указания даты.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

2 класс	2-3 пословицы А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя» И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» А. Барто. «Дело было в январе» Э. Успенский. «Над нашей квартирой» (отрывок)
---------	---

Сформированность навыка чтения вслух (правильность, способ, темп) в III-IV четверти 2-го класса определяется такими критериями:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся читает словами и группами слов, правильно, плавно, в темпе, соответствующем большему показателю нормы, с соблюдением норм литературного произношения.
4	Обучающийся читает словами, плавно, правильно, в темпе незначительно меньше нормы. Возможны отдельные ошибки в ударении слов, несколько орфоэпических, речевых ошибок.
3	Обучающийся читает словами и слогами. Чтение монотонное в темпе ниже меньшего показателя нормы на 5-6 слов). Часто допускает ошибки в произношении, ударении слов.
2	Обучающийся читает по слогам, допуская пропуск, перестановку букв и слогов, ошибки языкового характера, многочисленные ошибки в окончаниях, ударении слов. Темп чтения существенно ниже нормы (на 10 и более слов от меньшего нормативного числа).
1	Обучающийся не может прочитать предложенный текст ИЛИ читает по слогам, допуская пропуск, перестановку букв и слогов, многочисленные ошибки языкового характера, ошибки в окончаниях, ударении слов. Темп чтения существенно ниже нормы (на 20 и более слов от меньшего нормативного числа).

Ориентировочные требования к качеству чтения наизусть для обучающихся 2-4-х классов:

Отметка	Характеристика результатов учебных достижений обучающихся
5	Обучающийся твердо знает текст наизусть, читает выразительно, с соблюдением норм орфоэпии, уместно использует языковые средства выразительности речи.
4	Обучающийся знает стихотворение наизусть, но при чтении допускает перестановку или замену слов, отдельные орфоэпические ошибки, самостоятельно исправляет допущенные неточности; иногда неточно передает интонационный рисунок.
3	Обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает недостаточное знание текста, допускает орфоэпические ошибки, неправильно использует средства выразительности.
2	Обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст; читает нечётко, допускает орфоэпические ошибки, не использует средства выразительности.
1	Обучающийся не выучил произведение наизусть

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, Донецкой Народной Республике, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России, Донецкой Народной Республики;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать

отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**III. Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
4ч./нед.,136ч./год**

№ п/п	Тема урока	Количество	Контрольные работы	Дата изучения		Примечание
				План	Факт	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		01.09		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		04.09		
3.	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1		05.09		
4.	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1		06.09		
5.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А. Шибаяев "Вспомни сказку".	1		08.09		
6.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1		11.09		
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1		12.09		
8.	Потешки и прибаутки -малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1		13.09		
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1		15.09		
10.	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		18.09		
11	Народная сказка произведение устного народного творчества.	1		19.09		
12	«Петушок и бобовое зернышко»	1		20.09		
13	« У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки.	1		22.09		
14	« Лиса и тетерев»	1		25.09		
15	«Каша из топора»	1		26.09		
16	« Лиса и журавль»	1		27.09		
17	«Гуси-лебеди»	1		29.09		
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Тест	1	1	03.10		
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество ».	1		04.10		
20	Проверим и оценим свои достижения.	1		06.10		
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка.	1		09.10		

22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1		10.10		
23	А. Плещеев “ Осень наступила“. А.Фет ”Ласточки пропали“.	1		11.10		
24	А. Толстой. ”Осень. Обсыпается весь наш бедный сад”. С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1		13.10		Наиз.
25	В „Брюсов ”Сухие листья“ : И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		16.10		
26	А.Берестов ”Хитрые грибы“: «Грибы»	1		17.10		
27	«В каждом зернышке пшеницы» по В Орлову. ”Блокадный хлеб“.	1		18.10		
28	М. Пришвин. “ Осеннее утро“	1		20.10		
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест	1	1	23.10		
30	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1		24.10		
31	Проверим и оценим свои достижения.	1		25.10		
32	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. И. Токмакова ” Десять птичек - стайка“. Ю. Могутин «Над речушкой в тиши...» .	1		26.10		
33	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме ”Руслан и Людмилаа” .	1		27.10		
34	А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке. Сравнение литературной и народной сказок.	1		07.11		
35	А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	1		08.11		
36	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	1		10.11		
37	И.А.Крылов. Басня Лебедь, Щука и Рак“	1		13.11		Наиз.
38	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» Чтение по ролям.	1		14.11		
39	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1		15.11		
40	Л. Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу	1		17.11		
41	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		20.11		
42	Л. Н. Толстой «Филипок»	1		21.11		
43	Внеклассное чтение. Рассказы Л. Н. Толстой	1		22.11		
44	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		24.11		
45	Проверим и оценим свои достижения.	1		27.11		

46	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С. Брезкун «Грянул гром» М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу».	1		28.11		
47	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1		29.11		
48	И. Пивоварова «Жила-была собака» .	1		01.12		
49	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		04.12		
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1		05.12		
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		06.12		
52	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1		08.12		
53	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		11.12		
54	В. Бианки «Музыкант»	1		12.12		
55	В. Бианки «Сова».	1		13.12		
56	Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки.	1		15.12		
57	Е. Благодина «Мороз»	1		18.12		
58	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим и оценим свои достижения. Чтение вслух.	1	1	19.12		
59	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1		20.12		
60	И.Бунин «Первый снег»	1		22.12		
61	К. Бальмонт «Снежинка». Я.Аким «Утром кот принес на лапах».	1		25.12		Наиз.
62	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме	1		26.12		
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		27.12		
64	С.Есенин «Поет зима аухает» С. Есенин «Берёза»	1		29.12		
65	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		09.01		Наиз.
66	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		10.01		
67	С. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.	1		12.01		
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим и оценим свои достижения.	1		15.01		

69	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. К. И. Чуковский "Путаница".	1		16.01		
70	Внеклассное чтение Творчество К.И. Чуковского. К.И.Чуковский «Радость»	1		17.01		
71	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1		19.01		
72	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1		22.01		
73	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1		23.01		
74	С.В. Михалков "Сила воли".	1		24.01		
75	С.В. Михалков «Мой щенок»	1		26.01		
76	А. Л. Барто. «Верево́чка»	1		29.01		
77	Внеклассное чтение Творчество А. Л. Барто	1		30.01		
78	А. Л. Барто "Мы не заметили жука". «Вовка – добрая душа»	1		31.01		
79	Н. Н. Носов "Затейники"	1		02.02		
80	Н. Н. Носов "Живая шляпа". Обучение выборочному пересказу	1		05.02		
81	Н. Н. Носов "Живая шляпа". Обучение выборочному пересказу	1		06.02		
82	Внеклассное чтение. Рассказы Н_Н.Носова	1		07.02		
83	В. Осеева "Синие листья" Поговорим о самом главном	1		09.02		
84	Н. Н. Носов "На горке"	1		12.02		
85	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1		13.02		
86	Тест. Проверим себя. Чему мы научились?	1	1	14.02		
87	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		16.02		
88	Внеклассное чтение Рассказы В. Осеевой.	1		19.02		
89	В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1		20.02		
90	В.Осеева «Хорошее»	1		21.02		
91	ВЛунин "Я и Вовка".	1		26.02		
92	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Берестов "За игрой"	1		27.02		

93	В. Осеева "Почему?"	1		28.02		
94	В. Осеева "Почему?" Составление диалога с другом.	1		01.03		
95	Внеклассное чтение. Книги о друзьях.	1		04.03		
96	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1		05.03		
97	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится"	1		06.03		
98	Ф. И.Тютчев «Весенние воды»	1		11.03		
99	А. Плещеев «Весна». С. Дрожжин "Весеннее царство . А. Блок «На лугу»	1		12.03		
100	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1		13.03		
101	А. Плещеев "В бурю"	1		15.03		
102	И. Бунин «Матери»	1		18.03		
103	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1		19.03		
104	Э. Мошковская "Я маму мою обидел" .	1		20.03		
105	С.Васильев "Белая береза" Тест. Произведения о весне.	1	1	22.03		
106	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		01.04		
107	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А Введенский «Ученый Петя»	1		02.04		
108	Д. Хармс "Вы знаете?"	1		03.04		
109	И. Токмакова "Плим", «В чудной стране».	1		05.04		
110	Б. Заходер "Песенки Винни - Пуха".	1		08.04		
111	Внеклассное чтение. Стихи Б. Заходера.	1		09.04		
112	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой" , «Над нашей квартирой».	1		10.04		
113	Э. Успенский «Память».	1		12.04		
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1		15.04		
115	Э. Успенский «Чебурашка» Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1		16.04		
116	Внеклассное чтение. Э. Успенский.	1		17.04		

117	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		19.04		
118	Г. Остер ”Будем знакомы“	1		22.04		
119	Обобщение по разделу “И в шутку и всерьез“ Проверим себя и оценим достижения.	1		23.04		
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1		24.04		
121	Английские народные песенки ”Перчатки”, ”Храбрецы” Знакомство с разными переводами.	1		25.04		
122	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1		26.04		
123	Шарль Перро ”Кот в сапогах“.	1		29.04		
124	Шарль Перро «Кот в сапогах» . Обучение выборочному пересказу	1		30.04		
125	Шарль Перро ”Кот в сапогах“ Характеры	1		03.05		
126	Е. Шварц «Красная Шапочка» . Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро «Красная Шапочка» и пьесы Е. Шварца «Красная Шапочка»	1		06.05		
127	Е. Шварц «Красная Шапочка» Постановка	1		07.05		
128	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, Ганса Христиана Андерсена.	1		08.05		
129	Ганс Христиан Андерсен ”Огниво“	1		10.05		
130	Ганс Христиан Андерсен ”Огниво“	1		14.05		
131	Французская народная песенка. «Сюзон и мотылёк» Чтение вслух.	1	1	15.05		
132	Немецкая народная песенка ” Знают мамы, знают дети“	1		17.05		
133	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1		20.05		
134	Обобщение по разделу ”Литература зарубежных стран“ Проверим себя и оценим свои достижения.	1		21.05		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		22.05		
136	Готовимся к летнему чтению.	1		24.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Литературное чтение», 2 класс в 2 ч., Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Издательство «Просвещение», 2022 г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. - 3-е изд. - М.: ВАКО, 2018. - 384 с. - (В помощь школьному учителю).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de>