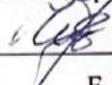


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ  
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
ДОНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 147 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

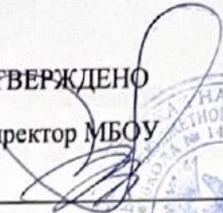
РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей

  
\_\_\_\_\_  
А. В. Горковская  
Пр. № 9 от  
« 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

  
\_\_\_\_\_  
Е. В. Чебаненко  
[Номер приказа] от  
« » \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ

  
\_\_\_\_\_  
Н. Л. Сухарева  
от  
« » \_\_\_\_\_ г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
«Дизайн предметов интерьера»

для обучающихся 7-х классов

Автор-составитель:  
Учитель Егорова И. А.

2023/2024 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Дизайн предметов интерьера» предмета «Технологии» и «Трудовое обучение» составлена на основании Закона Донецкой Народной Республики от 19.06.2015 года № 55 - ИНС "Об образовании». Государственного образовательного стандарта основного общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30.03.2022 г. № 20-НП, в соответствии с требованиями. Программа внеурочной деятельности/ составила Саяпина Т. А. учитель трудового обучения и технологий общеобразовательной школы № 22

г. Харцызска, высшая квалификационная категория, учитель-методист от 14.08.2017 № 825. Рабочей основной внеурочной программы основного общего образования МОУ «Школа № 147 г. Донецка», утвержденной на педагогическом совете (протокол № 11 от 30.08.21).

Курс рассчитан на 34 часов.

Декоративно-прикладное искусство - это цельный и стройный мир особого отношения человека к окружающей жизни, к своему труду и быту. Оно отражает мировоззрение, социальные условия жизни человека, его мышление, чувства, характер, умение наблюдать и отображать реальность и красоту в природе и общественной жизни.

Народное декоративно-прикладное искусство - это богатейшее сокровищница красоты, неиссякаемый источник фантазии.

Данная программа является образовательной, художественно-эстетической, развивающей и рассчитана на один год. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение видов искусства в школе, важнейшей задачей становится интенсификация повышения эффективности художественного образования. Программа разработана с учетом обеспечения интеграции различных видов деятельности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала. Содержательной основой программы являются первоначальные знания о технологии ручной обработки различных материалов.

Программа обеспечивает у детей целостное видение окружающего мира, прививает любовь к природе и природным богатствам нашего края, пробуждает эстетическое восприятие, воспитывает художественный вкус,

развивает творческую активность, знакомит с основами дизайна.

Учебный курс программы является своеобразным продолжением занятий по художественной обработке различных материалов проводимых на уроках трудового обучения и технологии в школе.

Данная программа является рабочей и разработана на основе методических разработок по декоративно-прикладному творчеству и дизайнерскому искусству.

**Цель программы:**

Создание оптимальных условий, способствующих развитию потенциальных способностей детей через приобщение к культурному наследию своего народа средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать творческие способности и задатки;
- Знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить учащихся с основными принципами основ композиции и цветового решения дизайна;
- Развивать художественный вкус, фантазию;
- Прививать коммуникативные навыки работы в группе;
- Научить изготавливать различные поделки, декоративные панно, используя бросовый материал;
- Обучить современным различным видам украшения и отделки изделий, интерьера квартиры и дома;
- Развивать познания детей о природных богатствах нашего края;
- Воспитывать уважительное и бережное отношение к работам народных мастеров.

В год обучения занятия для учащихся проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Годовая нагрузка составляет 35 часов.

Для успешной реализации программы используются следующие методы и формы.

**Формы:** беседы, выставки, конкурсы, консультации, итоговые занятия, праздники.

**Методы:** словесный, игровой, метод многократного повторения, наглядный, поощрительный.

## **Предполагаемый результат**

### **Учащиеся должны:**

#### ***Знать:***

- Правила безопасности и организации рабочего места
- Основные средства художественной выразительности (основы цветоведения, перспектива, композиция)
- Виды дизайна, декупажа, техники «кинусайга»
- Техника выполнения декупажа, «кинусайги»
- Технологические приемы обработки материалов при выполнении декупажа, изделий в технике «кинусайга»,
- Навыки работы с тканью, мешковиной

#### ***Уметь:***

- Копировать рисунок, увеличивать и уменьшать его
- Выполнять простой и сложный декупаж, роспись по трафарету, грунтовку основы
- Выполнять по памяти и представлению предметы не сложных форм при составлении декоративных панно в технике «декупаж» и «кинусайга».
- Составлять несложные композиции из предложенных материалов
- Анализировать и выражать собственное отношение к своей работе и работе других учащихся

Программа курса обеспечивает последовательное включение учащихся во все этапы целостного процесса проектирования и изготовления изделий: выбор объекта технологической деятельности; обоснование выбора этого изделия, подбор конструкционных материалов для изделия; выбор технологических процессов, инструментов; изготовление изделий; анализ и оценка процесс и результата труда. Такая структура программы обеспечивает привлечение учащихся к проектной деятельности. Акцент в работе учащихся переносится именно на развитие творческого мышления, умения работать с информационными источниками, с разными видами проектно-технологической документации; формирование у учащихся навыков проектной деятельности, умения осуществлять анализ и оценку технологических процессов. Особое внимание необходимо обращать на знание и точное соблюдение учащимися правил безопасной работы, производственной санитарии и личной гигиены.

Эффективность занятий и выполнение программы обеспечивается высоким уровнем подготовки учителем каждого урока.

Должен быть систематический контроль за выполнением учащимися требований, которые предъявляются к ним.

Успешное выполнение курса программы возможно при осуществлении педагогического контроля, качества прохождения и усвояемости воспитанниками теоретических знаний, приобретение ими практических навыков на разных этапах обучения.

Объективный и системный контроль учебной работы обучающихся содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации занятий, формированию у воспитанников ответственности за качество своей деятельности. Полученные результаты обучения дают возможность внести необходимые коррективы в содержание и организацию образовательного процесса, служат основанием для поощрения воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Для отслеживания результатов выполнения программного материала предлагаются различные виды диагностики:

*Вводный* - проводится в начале учебного года для определения у учащихся уровня первоначальных знаний о прикладном творчестве.

Методы: тестирование, анкетирование, наблюдение, выполнение практической работы.

Сроки контроля: начало учебного года.

*Текущий* - освоение учебного материала по темам программы.

Методы: практические работы, тестирование и анкетирование.

Сроки контроля: в течение года обучения.

*Коррекционный* - коррекция знаний.

Методы: повторное тестирование, наблюдение, дополнительные задания.

Сроки контроля: в течение года обучения.

*Итоговый* - контроль выполнения поставленных программой задач.

Методы: зачетные работы, тестирование, выполнение выставочных работ.

Сроки контроля: в конце года обучения.

**Календарное планирование**  
**Внеурочной деятельности в 7 классов**  
**(34 часов в год/1 час в неделю)**

№ п/п	Содержание занятий	Кол- во часов	Дата				Примечан ие
			По плану	По факт у	По плану	По факту	
			7-А		7-Б		
1.	1.1. Вводное занятие. Организация внеурочной деятельности, правила безопасности	1					
2.	Дизайн предметов интерьера – вид декоративно-прикладного искусства (декупаж, кинусайга)	1					
3.	Материалы и инструменты, используемые для декупажа	1					
4.	Декупаж пластиковой бутылки. Подготовка основы	1					
5.	Способы нанесения салфетки	1					
6.	Цветовое решение изделия. Изготовление изделия.	1					
7.	Изготовление изделия.	1					
8.	Окончательная обработка изделия. Покрытие лаком.	1					
9.	Декупаж стеклянной банки. Подготовка изделия.	1					
10.	Цветовое решение изделия. Изготовление	1					
11.	Цветовое решение изделия. Изготовление	1					
12.	Окончательная обработка изделия. Покрытие лаком	1					
13.	Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий из мешковины	1					
14.	Изготовление елочной игрушки «Ангелочек» из мешковины.	1					
15.	Работа над деталями.	1					
16.	Технология изготовления изделий в технике «кинусайга». Подбор основы и тканей для изделия (материалы и инструменты)	1					
17.	Панно для кухни в технике «кинусайга»	1					
18.	Изготовление изделий.	1					

19.	Работа в цвете.	1					
20.	Животные в технике «кинусайга»	1					
21.	Цветовое решение изделия. Изготовление.	1					
22.	Цветовое решение изделия. Изготовление	1					
23.	Материалы и инструменты, используемые для изготовления изделий из мешковины	1					
24.	Изготовление карандашницы из мешковины.	1					
25.	Изготовление карандашницы из мешковины. Работа над деталями.	1					
26.	Домовенок из мешковины.	1					
27.	Технология изготовления Работа над деталями.	1					
28.	Декор бутылок из мешковины.	1					
29.	Работа над деталями.	1					
30.	«Подсолнухи» в технике кинусайга	1					
31.	Изготовление изделия.	1					
32.	Работа в цвете.	1					
33.	Работа в цвете.	1					
35.	Оценивание готового изделия. Выставка готовых работ	1					